

Stay for a While (WDM23)

Choreographie: Guillaume Richard

Beschreibung: 16 count, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Stay For A While** von Victor Ray
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Cross-rock forward-cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, cross-point-touch- $\frac{1}{8}$ turn l-cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{5}{8}$ turn

- 1 &a2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links drehen) und rechten Fuß über linken kreuzen
 &a3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (6 Uhr)
 &a5 Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auf tippen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 a6 Rechten Fuß über linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
 a7 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 a8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie $\frac{5}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links/rechte Fußspitze vorn (6 Uhr)

S2: $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l/cross- $\frac{1}{8}$ turn l-back-back- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l/cross-point-touch-side & cross/snap, side & step-pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen
 &a3 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 &a4 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 &a5 Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auf tippen sowie großen Schritt nach rechts mit rechts
 a6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen/mit beiden Händen in Hüfthöhe schnippen
 7 &a8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 (1) Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und (über rechten kreuzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 6 Uhr)

Cross-rock forward-touch across r + l, cross-back-back-cross-back-back- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1 &a2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links drehen) und rechte Fußspitze links von linker aufdrücken
 3 &a4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach rechts drehen) und linke Fußspitze rechts vorn rechter aufdrücken
 5 &a6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &a7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr/6 Uhr)
 (1) Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und (über rechten kreuzen)